**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**(ВАРИАНТ ОБУЧЕНИЯ 5.2)**

Авторы: ведущий научный сотрудник ИКП РАО,

к.пед.н. Грибова О. Е.,

старший научный сотрудник ИКП РАО,

к.пед.н. Кошечкина Т. В.

Москва

2020

К категории детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) относятся обучающиеся, имеющие первичные речевые нарушения, препятствующие освоению основной общеобразовательной программы без реализации специальных условий обучения.

По варианту 5.2 обучаются дети с выраженными недостатками речевого развития.

В начальной школе по данному варианту обучаются дети с общим недоразвитием речи I – III уровней, нарушениями чтения и письма, с тяжелой формой заикания.

В основной школе по варианту 5.2. продолжают обучаться дети, успешно освоившие программу начального образования, но демонстрирующие выраженную недостаточность полноценной речевой и/или коммуникативной деятельности как в устной, так и в письменной форме, требующую дополнительных коррекционных подходов для освоения данным контингентом обучающихся всех компетенций, соответствующих уровню общеобразовательной школы на конец обучения в ней. Это дети с первично сохранным интеллектом и физическим слухом, не имеющие значительных нарушений опорно-двигательного аппарата и эмоционально-волевых нарушений. Кроме того, в основной школе могут обучаться дети, поступившие в более поздние сроки. Это дети с приобретенными или поздно выявленными речевыми нарушениями.

В совокупности это могут быть следующие формы речевых дефектов:

* резистентная к коррекционному воздействию форма общего недоразвития речи, как правило, осложненная органическим поражением центральной нервной системы;
* нарушения чтения и нарушения письма;
* темпо-ритмические нарушения речи (заикание и др.);
* нарушения (распад) речи (афазия) и/или выраженные расстройства артикуляции (дизартрия, механическая дислалия), возникшие в результате заболеваний, оперативного вмешательства, травм и др.;
* комбинированные нарушения речевого развития (сочетанные проявления).

Дистанционная форма обучения предполагает взаимодействие ученика и учителя на расстоянии с помощью различных информационных технологий в онлайн и офлайн режимах. Онлайн обучение предполагает непосредственное взаимодействие педагога и ребенка в режиме «здесь и сейчас», но в условиях удаленного общения, т.е. через коммуникационные средства. При офлайн обучении ученик получает различного рода учебные материалы на разнообразных носителях и обучается в удобном ему режиме времени с последующей проверкой этих материалов педагогом. Дистанционное обучение может осуществляться как с помощью сети Интернет, так и с использованием различных мессенджеров, а также печатных материалов, например, учебников, дидактических материалов, дополнительной литературы, отсканированных источников, материалов, предоставляемых различными электронными школами, предлагающими учебные материалы.

При реализации коррекционных курсов в обучении детей с тяжелыми нарушениями речи необходимо учитывать специфику проявления их ведущего дефекта как на уровне планирования урока, так и его проведения, а также при определении объема и характера домашнего задания.

При описании специфики реализации коррекционных курсов в дистанционном формате мы разделили методические рекомендации на 2 части в соответствии с уровнем обучения – начальная и основная школа. Данное разделение основывается как на различиях в количестве и составе коррекционных курсов, входящих в адаптированную основную общеобразовательную программу соответствующего уровня, так и в специфике учебной деятельности обучающихся на различных ступенях.

**Начальная школа**

Для начальной школы предусматривает 4 коррекционных курса, три из которых проводятся в формате классного занятия – произношение, развитие речи и логопедическая ритмика, один – в форме подгрупповой и индивидуальной работы – индивидуальная коррекционная работа.

Специфика реализации курса «Произношение» в дистанционном формате.

В процессе проведение коррекционных упражнений курса «Произношение» формируется усвоение звуковой культуры речи, правильное произношение и восприятие звуков, первоначальный навык звукового анализа (Г.В. Чиркина, Т.А. Алтухова, Ю.Е. Вятлева). Уроки по курсу «Произношение» включают артикуляционные упражнения, направленные на развитие орального праксиса, упражнения для развития фонематического восприятия, предполагающие дифференциацию артикуляционных и акустических признаков звуков, а также произносительные упражнения, начиная с произношения гласных звуков, заканчивая словами все более усложняющейся звукослоговой структуры.

Возможна реализация курса как в онлайн, так и в офлайн формате. В первом случае педагог контролирует, исправляет и оценивает выполнение заданий непосредственно в ходе урока. Во втором случае, необходим ресурс, на котором будут выложены методические материалы и задания, которые обучающийся изучает, при необходимости обращается за консультацией к педагогу, выполняет задание и представляет его учителю на проверку в видео или аудио формате. Методические материалы могут размещаться на сайте школы, вместе с тем, нежелательно создание на общественно доступном сайте раздела с домашними заданиями детей. Если образовательная организация реализует дистанционную форму обучения с использованием онлайн или офлайн формата. Но при этом не имеет платформы для размещения образовательного контента (как правило, это региональные инструменты, например, МЭШ в Москве или РЭШ и другие варианты в регионах РФ), возможно использование платформы Гугл-класс или ее аналогов, позволяющих создавать закрытые образовательные группы, размещать образовательный контент для созданных групп, в том числе, материалы выполненных домашних заданий. В ситуации реализации дистанционного образования без применения данных инструментов, например, при низком качестве интернет-связи или ее отсутствии, возможно применение чатов, мессенджеров и социальных сетей, позволяющих записывать и передавать между педагогом и ребенком небольшие видео и аудио файлы. В таком формате реализации возникает необходимость дополнительной организационной работы для учета переданных и выполненных заданий.

Содержание коррекционного курса «Произношение» определяет специфические требования к дистанционной форме его реализации.

Раздел программы курса, связанный с развитием артикуляционного праксиса, направлен на подготовку органов артикуляции к дальнейшей работе, а также на уточнение артикуляционных укладов изучаемых звуков. Для достижения результата необходимо обеспечить возможность самопроверки обучающимся правильности выполнения упражнений. В очном обучении роль таких материалов выполняет зеркало и обратная связь от педагога, который по акустическому звучанию и визуально наблюдаемой артикуляционной позу может внести коррективы в выполняемое упражнение или отметить успехи ребенка. Такая форма обратной связи возможна и в дистанционной форме реализации курса, если для педагога и обучающихся доступен онлайн-формат занятий. В этом случае организация двусторонней видеотрансляции обеспечивает возможность коррекции педагогом выполнения детьми артикуляционных упражнений. Те упражнения, которые выполняются без звучно, могут быть оценены педагогом в ходе одновременного выполнения упражнения всеми детьми группы. Задания же, предполагающие использование голосоведения, целесообразно проводить поочередно, особенно на этапе формирования и первоначального закрепления артикуляционных умений. В дальнейшем и эти упражнения могут проводиться синхронно всей группой, участвующей в видеоуроке. Обязательным условием объяснения упражнения является объяснение критериев правильности выполнения задания. Инструкция должна предъявляться детям не менее 2 раз. Содержать четкие, желательно, не осложненные инструкции, которые подкрепляются схемами, иллюстрациями, жестовыми подсказками. Желательно, чтобы видеоинструкция (2-3 минуты) была доступна обучающимся в дальнейшем для повторного воспроизведения и отработки задания.

В качестве инструкции может быть использована не видеозапись с инструкцией и демонстрацией упражнения, а презентация, включающая демонстрацию наглядных материалов, звуковых профилей, схем движения органов артикуляционного аппарата. При этом необходимо отдельно предусмотреть материалы, которые научат детей и родителей работе с этими методическими материалами. Использование рационального количества анимации в презентациях могут обеспечить наглядное представление о движениях артикуляционного аппарата во время требуемых упражнений и, в том числе, служить опорой для правильного выполнения упражнения. В данном случае возможно встраивание в презентацию звука, организующего ритм и темп выполнения упражнения, наглядные подсказки, облегчающие выполнение задания, например, стрелочки, указывающие направление движения языка во время упражнения. Возможно использование различных тренажеров и онлайн-сервисов, позволяющих визуально представить артикуляционные упражнения, в том случае, если их использование доступно ребенку и его семье в том числе при самостоятельной работе.

Наряду с этим необходимо формировать у детей умение формировать и удерживать артикуляционные позиции при отсутствии наглядной опоры в виде зеркала. Поэтому учащимся могут предлагаться упражнения по словесной инструкции с последующей самопроверкой у зеркала.

Таким образом, в процессе реализации данного направления в подготовительном первом и в первом классах необходимо обеспечить возможность ребенку видеть свою артикуляцию, во втором классе возможно выполнение артикуляционных упражнений с «отставленным по времени» самоконтролем за качеством выполнения упражнений.

Упражнения, направленные на формирование и развитие фонематических представлений и начальных умений звукового анализа, также требуют специальной подготовки методических материалов. В связи с тем, что данный тип упражнений предполагает использование слышимой речи (речи учителя или специально подготовленные материалы), необходимо на начальных этапах обучения исключить зашумление речи в видео или аудио материалах. При подготовке материалов новой темы целесообразно помимо речевых материалов предложить детям материализованные опоры (условные обозначения гласных, согласных, глухих согласных и проч.). Предъявляемый для аудирования материал (звуки, слоги, слова и т.д.) могут быть презентированы различным образом. Они могут быть встроены в презентацию или предлагаться учителем в рамках видеозаписи, быть интегрированы в текст, сопровождающий прослушиваемый файл. Целесообразно включать в состав курса упражнения, направленные на умение выделять из предложенных аудиофайлов отдельные речевые единицы и находить их в предложенных текстовых материалах (раздаточных материалах, предложенных детям в электронной или печатной форме). При таком соединении различных форматов дидактических материалов можно значительно разнообразить работу. При работе по выделению заданных звуков из состава слова, определения их позиции в слове может быть использован картинный материал, подобранный учителем самостоятельно или с использованием различных компьютерных программ.

Одним из сложных этапов урока в рамках дистанционного обучения является работа по формированию навыков звукового анализа, поскольку требуют постоянной обратной связи в процессе составления схем. Наряду со стандартными заданиями по составлению звуковых схем слов, возможны специфические задания, например, с использованием онлайн голосования: какая из данных схем соответствует заданному слову.

Задания на автоматизацию правильного произношения должны учитывать речевые возможности каждого ученика класса. Предпочтительнее в рамках дистанционной формы предлагать детям задания более простые, чем планировалось предложить при очном обучении. Поскольку возможности контроля и коррекции в дистанционном режиме сильно ограничены, на уроке важно сразу закрепить у ребенка правильное звукопроизношение, плавно и постепенно расширяя предлагаемый материал. Введение объемного материала при сниженном контроле может привести к пропуску неправильного произношения у части детей учителем.

В целом, при построении урока по курсу «Произношение», объем инструкции при объяснении нового материала не должен превышать более 1/3 времени урока, при повторении – более 1/4, в связи с тем, что специфика учебных упражнений предполагает многократное выполнение практических речевых заданий, что зачастую нельзя организовать в онлайн занятии одновременно для всех детей. Возможен вариант размещения инструкции и нового материала в видеоформате на ресурсе для методических материалов. Изучение инструкции и теоретического материала происходит до онлайн-урока, на котором внимание концентрируется на практических упражнениях.

Коррекционный курс «Развитие речи».

В рамках реализации данного курса обучающиеся получают практический речевой опыт, приобретают умения, которые в дальнейшем будут использовать на основных предметных курсах. Проводится работа по развитию диалогической и монологической речи, развитие и структурирование словарного запаса, практическое освоение грамматического строя русского языка.

При реализации данного курса наиболее широко могут быть использованы возможности образовательных платформ (МЭШ, РЭШ, Я-класс и т.д.). Особенно это относится к работе по развитию лексико-грамматической стороны речи. На сегодняшний момент предложено огромное количество готовых материалов и приложений по различным лексическим и грамматическим темам, конструкторов дидактических заданий на основании определенного круга лексики. Принципиальным условием является соблюдение гигиенических требований по охране зрения обучающихся. В связи с необходимостью ограничения экранного времени в ходе урока, ряд упражнений должен быть построен на основе использования аудио материалов или текстовых заданий. При организации работы в онлайн формате педагог может переключать внимание детей на работу с выключенным экраном, когда задание дается устно, обучающиеся работают с предварительно полученным электронным или печатным раздаточным материалом, а затем представляют выполненное задание перед камерой или на ресурсе с методическими материалами. Вариантом сбора выполненных заданий могут быть виртуальные доски, например, Padlet.

Отдельно следует сказать о работе с текстом. Раздел работы с текстом для обучающихся с ТНР принципиально важен, поскольку текстовые умения используются во всех предметных курсах программы, а у детей с ТНР требуют специальной работы по их формированию. В рамках раздела по работе с текстом необходимо использования различных форматов материалов, видео, аудио и печатных. Преимущественно предлагается использовать репродуктивные и конструктивные задания, направленные на выделение и воспроизведения части информации текста или в исходном виде (ответить на вопрос по содержанию, выделить слова с заданным значением, найти в тексте синонимы и т.д.), или в виде другой структуры (опорные слова, различные виды плана). На образовательных платформах в настоящее время доступны разнообразные тестовые задания, представляющие тот самый репродуктивный контент. Готовых конструктивных заданий значительно меньше, поэтому на них остановимся подробнее. Переконструирование содержания требует соблюдения двух условий: сохранения исходного содержания с точки зрения логики и фактов и представления содержания в заданной форме. При дистанционном варианте реализации данного курса целесообразно разделять задания, содержащие тот или иной компонент. Задания на переструктурирование должны быть проще по содержанию и языковому оформлению, должен быть представлен образец итогового ответа (форма). Репродуктивные задания для анализа языкового содержания могут быть сложнее по структуре и оформлению, при этом необходимо четко определить задание: выбор лексики или грамматических структур из текста, восстановление последовательности текста, полностью соответствующего исходному или измененного по сравнению с исходным (например восстановление событий только с использованием глаголов).

Требования к построению урока также связаны с ограничение экранного времени на уроке. Требования к материалам идентичны описанным в курсе «Произношение» требованиям.

**Коррекционный курс «Логопедическая ритмика».**

 Данный коррекционный курс направлен на нормализацию неречевых процессов, лежащих в основе речи: темпо-ритмической организации, дыхания, общей и мелкой моторики.

Поскольку при дистанционном формате обучения образовательная организация не может влиять на то, с каких устройств обучающиеся подключаются к занятиям, проведение онлайн-уроков по логоритмике может быть связано для обучающихся с целым рядом организационных проблем. Во-первых, это необходимость организации пространства для выполнения упражнений. При организации занятия с включением упражнений, требующих пространства, педагог должен убедиться, что детям доступно это пространство в домашней обстановке. Желательно четко оговорить, какое конкретно пространство понадобится для выполнения упражнений и заранее предупреждать обучающихся и их законных представителей об изменении этого условия. Во-вторых, ряд детей подключается к уроку через смартфоны, что не позволяет им подробно видеть образец, показываемый педагогом и одновременно самостоятельно выполнять упражнение. В-третьих, для некоторых детей видеоформат занятий может быть в принципе недоступен по ряду причин.

Специфика реализации данного курса связана с его требованиями к пространству проведения и специфике организации взаимодействия между педагогом и детьми. При реализации курса «Логоритмика» в дистанционном формате необходимо соблюдение следующих рекомендаций.

В онлайн формате возможна отработка новых упражнений, использующих пространство стола ребенка, ритмических упражнений с использованием рук и артикуляционной моторики ребенка, уже отработанных упражнений, в таком случае возможно и использование упражнений в полный рост, поскольку дети выполняют их самостоятельно, а педагог контролирует выполнение и оказывает помощь в виде корректирующего ритма, подсказок голосом и т.д. В случае необходимости работы над новым упражнением в полный рост образец упражнения и инструкция к нему должны быть записаны в видео формате и предоставлены обучающимся для ознакомления и отработки. К видеофайлу рекомендуется составить текстовую или символьную инструкцию, помогающую ученику усвоить последовательность выполнения отдельных движений упражнения. Использование музыкального сопровождения также имеет свою специфику. Поскольку в пространстве вокруг ребенка отсутствуют другие дети, за которыми он мог бы повторять движения, не ориентируясь на музыку, если не чувствует ее ритм, рекомендуется использовать в упражнении только одну новую составляющую. То есть музыка, уже хорошо усвоенная и перенесенная во внутренний ритм ребенка является основой для освоения новых движений, в дальнейшем может быть предложено другое музыкальное оформление отработанных движений, сначала приближенное к предыдущему музыкальному отрывку в ритмическом плане, а затем и отличающееся по ритмическому рисунку.

При организации урока в онлайн формате возможно возникновения проблем взаимодействия педагога и обучающихся. Одновременное восприятие видеозаписи движений педагога и выполнение собственных движений может дезорганизовывать ребенка, поскольку в процессе движения, особенно с музыкальным сопровождением он может терять взглядом педагога, не успевать за выполнением всех движений. Следует учесть и то, что в пространстве ребенка отсутствуют другие дети, выполняющие те же самые упражнения, то есть отсутствует возможность выбора наиболее удобной модели для повторения. При наличии видеотрансляции от всех детей класса обилие различных, в том числе ошибочных движений также может дезориентировать обучающегося. При использовании музыки ребенок часто не имеет возможности попросить педагога о помощи в выполнении задания, сообщить о возникшем затруднении. Следовательно, педагогу необходимо внимательно следить за выполнением упражнения детьми и заранее оговорить возможность индивидуальной помощи-демонстрации ребенку с возникшими трудностями выполнения.

К данному курсу наравне с другими относится требование ограничения экранного времени для охраны зрения детей. При организации урока необходимо предусмотреть периоды работы детей с музыкой и выключенным монитором, при этом камера самого ребенка может работать, чтобы учитель мог оценивать качество выполнения заданий.

В курсе логоритмики возможно использование различных тренажеров, направленных на работу с ритмом, например, требующих прохлопывания под музыку. Как правило, работа данных программных продуктов требует использования микрофона. Следовательно, при включении данных программ в дистанционное обучение необходимо заблаговременно предупредить законных представителей ребенка о необходимом техническом или программном обеспечении.

**Индивидуальные (подгрупповые) логопедические занятия.**

Индивидуальные (подгрупповые) логопедические занятия являются одним из коррекционных курсов как в начальной, так и в основной школе.

Структура занятия в дистанционном режиме в начальной школе может как повторять привычную ребенку и педагогу структуру, так и отличаться от нее. Необходимым является рациональное чередование зрительной и двигательной нагрузки. Смена видов связи в ходе занятия, как и смена видов деятельности, является средством активизации внимания ребенка.

Индивидуальное занятие требует от ребенка большей включенности в работу с ресурсом, через который ведется работа. Именно ресурс непосредственной работы с экраном, с компьютером регулирует СанПиН. То есть большинство времени непосредственной работы с ребенком через электронные платформы должно быть отведено собственно коррекции, отработки тех целей, которые требуют непосредственного контроля педагога, чтобы ребенок видел и слышал педагога. Все виды активности, которые такого контакта не требуют (дидактические игры, упражнения, которые может контролировать родитель или компьютерная система, игры с реальными предметами для отдыха) – не требуют обязательного использования видеосвязи и экрана. Это позволяет увеличить продолжительность занятия и соблюсти требования СанПиН, ограничивающие использование видеомониторов. Основными способами являются аудиосвязь, работа под контролем родителей с контролем видеозаписи действий ребенка или фотофиксации. Те фрагменты, которые ребенок может выполнять в дистанционных системах обучения (где контроль правильности выполняет компьютер), могут быть разделены перерывом во времени для обеспечения отдыха ребенка и соблюдения гигиены дистанционного обучения.

Обучение ребенка упражнениям, направленных на формирование артикуляционной моторики, предполагают многократное повторение. В ситуации, когда ребенок находится перед экраном без родителей, необходимо обеспечить некоторый соревновательный момент, который привлечет внимание ребенка и активизирует его. Ряд упражнений могут выполняться ребенком и логопедом синхронно, друг напротив друга, логопед может разнообразными средствами активизировать выполнение упражнения (например, использование в презентации летающей пчелки, за которой тянется язык в ходе артикуляционной гимнастики). При необходимости использования вспомогательных средств (зондозаменителей, массажных средств и т.д.), возможно синхронное или предварительное видеообучение родителей, либо предоставление им печатных и рисуночных инструкций, либо включение используемого средства в артикуляционные упражнения на подготовительном этапе, чтобы к моменту постановки ребенок уже представлял себе основные виды действий с этим средством. При выполнении упражнений рекомендуется дозировать зрительную нагрузку, включая выполнение упражнений с закрытыми глазами и ориентацией на кинестетические ощущения, под аудиосопровождение (музыку или речь педагога).

В процессе работы над звукопроизносительной стороной речи нельзя забывать об упражнениях, направленных на развитие фонематического восприятия и фонематического слуха. Ученикам предлагаются различные упражнения по дифференциации оппозиционных согласных с использованием средств визуализации. Это могут быть карточки (значки) визуализирующие артикуляционные позиции или их звучание. Например, при дифференциации звуков «С» и «Ш» можно предложить опору на разницу в артикуляции (чашечки и горка) или их звуковых образов (насос и змея), особенностей выдыхаемой струи (сильный ветер – слабый ветерок). Данные средства должны отбираться в соответствии со структурой дефекта. В настоящее время существует достаточно большое количество компьютерных программ, которые могут быть использованы в рамках данного направления работы.

Работа по развитию фонематического восприятия, навыкам звукового анализа является важной основой по предупреждению и коррекции нарушений чтения и письма.

Специфика работы по формированию лексико-грамматического строя языка в условиях дистанционного обучения состоит в том, что достаточно трудно организовать занятие таким образом, чтобы большую часть времени говорил ребенок, а не учитель-логопед, особенно, если отсутствует обратная связь в реальном времени. Поэтому очень важен отбор материала для первичной отработки лексико-грамматического материала и материала для закрепления в условиях самостоятельной работы. Однако полностью подменять индивидуальные (подгрупповые) логопедические занятия домашними заданиями нельзя!

Ученики основной школы уже имеют определенный опыт работы в рамках индивидуальных (подгрупповых) логопедических занятий. Однако в силу специфических особенностей познавательной и учебной деятельности в условиях дистанционного образования им требуется дополнительная стимуляция активности, относительно жесткий внешний контроль при выполнении заданий. Поскольку основными направления логопедической работы (но не исключительными) является коррекция нарушений чтений и письма, развитие текстовой компетенции, постольку необходимо либо наличие двухсторонней связи, либо перенос части заданий на самостоятельную работу. В последнем случае изменяется система работы. На первом занятии предъявляется материал для самостоятельной работы, учитель дает вводные инструкции, предлагает определенные способы отработки материала, предъявляет его учащимся, разбирает с точки зрения предупреждения ошибок и трудностей, которые могут встретиться обучающимся. Самостоятельно ученики отрабатывают материал и отсылают учителю-логопеду в заданном виде. Например, видеофайлы или аудиофайлы при работе по коррекции нарушений чтения, также при работе с текстом (пересказ, устное сочинение и проч.), отсканированные или сфотографированные письменные работы при коррекции дисграфии. И на следующем занятии онлайн, которое желательно проводить на следующий день, работы анализируются, при необходимости отрабатываются отдельные ошибки и недочеты.

При такой системе работы занятия могут проводиться не только индивидуально, и с подгруппой, в которой объединены дети со схожими проявлениями речевых дефектов. Важно, чтобы задания, предъявляемые на индивидуальных (подгрупповых) логопедических занятиях были дифференцированными в соответствии с особыми потребностями каждого ребенка и решали конкретные коррекционные цели и задачи.